

TALLERES CULTURALES

Manga: Palabra japonesa para designar a la historieta. Se traduce, literalmente, como "dibujos caprichosos" o "garabatos"; fuera del Japón, se la utiliza exclusivamente para referirse a la historieta japonesa. Hokusai Katsushika, un representante del ukiyo-e, acuñó el término manga, al combinar los kanji correspondientes a informal y a dibujo. El manga nace de una mezcla entre el ukiyo-e y el estilo de dibujo occidental, y sólo tras la Segunda Guerra Mundial, se convertiría, progresivamente, en lo que hoy conocemos.

Valor por sesión \$ 50.000.- más impuestos

Materiales que deben llevar los niños: block dibujo, lápices grafito, goma de borrar

Duración sesión 1,5 horas



Origami : Es el Arte Japonés del plegado de papel, viene de las palabras Japonesas "ori" que significa plegado, y "gami" que significa papel. El Origami es definido como un arte educativo en el cual las personas desarrollan su expresión artística e intelectual. También lo exponen como la esencia que se esconde tras los dedos de quienes pliegan papeles para darles nacimiento a innumerables figuras.

Valor por sesión \$ 50.000.- más impuestos

Materiales que deben llevar los niños: block de papel para origami 16x16 cms.

Duración sesión 1,5 horas



Kamishibai: Es una forma de contar cuentos muy popular en Japón. Suele estar dirigido a niñas y niños pequeños que van a disfrutar de él en grupo. También es utilizado como recurso didáctico. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y un texto en la otra. Su contenido, generalmente en forma narrativa, puede referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje.

Al finalizar la narración, la profesora invita a los niños a realizar una manualidad y un cuento colectivo.

Valor por sesión \$ 50.000.- más impuestos

Materiales: los lleva la profesora

Duración sesión 1,5 horas



Chigirie

Este arte japonés utiliza un papel especial llamada “washi” de diferentes texturas y hermosos colores. Se trabaja sobre una base suave y absorbente, y con un pegamento preparado, el Nori. Una vez elegida la figura o paisaje a realizar, se corta a mano cada pieza de papel. Se peina con el pegamento y se adhiere a la base ayudándose con la única herramienta, el palillo de madera con punta y los dedos.

El Chigirie permite jugar con las fibras del washi, combinando forma y color mediante unas herramientas inigualables, las manos.

Valor por sesión \$ 50.000.- más impuestos

Materiales: los lleva la profesora

Duración sesión 1,5 horas



Sumi-E

Esta técnica utiliza los pinceles tradicionales japoneses, fude, sobre papel blanco de arroz, washi. Son pinturas monocromas realizadas con los infinitos matices de la tinta china, esta se prepara al instante frotando una barra sólida de tinta, sumi, sobre una suave piedra hecha especialmente para hacer tinta, suzuri.

Los temas son muy variados; paisajes, iconografía budista, flores, pájaros, verduras y más.

Valor por sesión \$ 50.000.- más impuestos

Materiales: los lleva el profesor

Duración sesión 1.5 horas



Amigurumi

Es una técnica de origen japonés que consiste en tejer pequeños muñecos mediante crochet. Los amigurumis toman forma principalmente de animales adorables como ositos, conejos, gatos o perros, pero también se suelen crear otros muñecos con formas antropomórficas e incluso accesorios como bolsos o monederos.

Valor por sesión \$ 50.000.- más impuestos

Materiales: que deben llevar los alumnos: Madeja de lana, crochet N° 3, relleno sintético, ojos de seguridad, aguja de lana.

Duración sesión 1,5 horas



Haiku

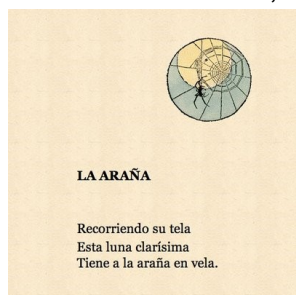
Taller de escritura de Haiku, a cargo de Sara Espejo, profesora de Literatura y Lingüística Hispánica y Magíster en Educación PUC.

Objetivo: a través de la lectura de algunos haikus se enseñan sus principales características en cuanto a métrica, temática y estilos. Se motiva a la participación y escritura de borradores y versiones finales de haikus de creación propia. Se experimenta y encuentra un estilo propio de creación de haikus. Se comparte lectura y análisis de diferentes obras literarias (haikus) desde sus inicios hasta hoy en día, tanto de escritores japoneses como nuevas propuestas de autores latinoamericanos.

Valor por sesión: \$35.000

Materiales: cuaderno y lápiz. Otros materiales están incluidos.

Duración sesión: 1,5 hrs.



Presentación de Artes Marciales:

Aikido es un Arte marcial Japonés defensivo y no competitivo. Es el fruto de una larga investigación física y espiritual de su fundador Morihei Ueshiba a partir de sus experiencias y conocimientos, y que hereda tanto la tradición marcial de las artes de combate de las que descende, como una profunda espiritualidad y filosofía.

Naginata arte marcial que utiliza el arma que le da su nombre, es un arma larga, usada por los samuráis del Japón feudal, que consiste en una cuchilla curva de acero ensamblada en una larga vara de madera con una longitud de alrededor de 225 cm. En el entrenamiento se utilizan un tipo de naginata, más seguras, hechas enteramente en madera, apropiadas para su uso en el entrenamiento.



Aikido

Naginata

Valor por presentación:

Aikido \$ 50.000.- más impuestos

Naginata \$ 50.000.- , más impuestos

CHARLAS

Valores \$ 50.000.- más impuestos

Naginata: Historia y Misión, a cargo de Jaime López Director Escuela Naginata

“Manga y mujer, un analisis revisionists histórico y visual” - Charla del Sr. Danilo Canales, profesor de manga y sumie

“Literatura Japonesa: el haiku como manifestación poética del alma.”, a cargo de Sara Espejo, profesora de Literatura y Lingüística Hispánica y Magíster en Educación PUC.

Bonsai, cultivo y mantención – Charla a cargo de Liga Bonsai

EXPOSICIONES

Bonsai

Valor \$ 100.000.- más impuestos



CAPACITACIÓN KAMISHIBAI

Objetivo: explicar y enseñar la correcta técnica de esta narrativa a profesores y público general.

Duración 3 horas

Valor sesión: \$ 100.000.- más impuestos